



Dobre su strane tih sustava da tiskovinu možemo zaštititi s nekoliko elemenata istovremeno, zaštitne elemente možemo prilagođavati zahtjevima kupca i to bez većih dodatnih troškova. Dodatne operacije imamo samo u grafičkoj pripremi, no treba napomenuti da ta tehnologija zahtijeva veću rezoluciju kod osvjetljavanja i veću pozornost prilikom tiska.

Zaštitne boje

Uporaba boje za zaštitu proizvoda je jedan od najstarijih načina zaštite. Boja proizvoda je strogo definirana, što kupcu omogućuje jasnu identifikaciju identičnosti proizvoda. Zaštitne boje mogu biti fotokromatske – reagiraju na UV svjetlost ili termokromatske – reagiraju samo na određenoj temperaturi. Osim toga, postoje i boje koje će se promijeniti ako ih obojimo posebnom olovkom.

Sistemi zaštite s rasterskom lećom

U raster ambalaže ugrađujemo skriveni zaštitni tekst koji će se pokazati kada preko njega postavimo rastersku

leću. Zbroj rastera na sastavljenom tekstu i rastera na leći omogućuje čitanje teksta. Leća je veličine posjetnice te je krajnji korisnik može uvijek imati uz sebe.

Dobra je strana tog sustava da krajnji korisnik može jednostavno utvrditi je li proizvod krivotvoren te da ulaganje, s obzirom na visoku sigurnost proizvoda, nije pretjerano.

Živimo u vremenu kada se sve što je vrijedno želi na neki način kopirati; bilo više ili manje uspješne promjene robne marke ili logotipa, bilo s potpunim kopijama originalnih proizvoda. Prisjetimo se samo kopiranja proizvoda POLI u Bosni. Vlasnici prestižnih robnih marki ulažu velike svote novaca u promociju svojih proizvoda i radi toga moraju učiniti sve da bi oni bili dobro zaštićeni.

Ovdje sam želio prikazati na koje načine mi u tiskarama možemo pomoći našim kupcima glede zaštite. Svaka-ko, tehnika zaštite ambalaže se od proizvoda do proizvoda razlikuje.



CREO & NETWORKED GRAPHIC PRODUCTION DELIVER THE KEYS TO SUCCESS!

Autor:

*Matthieu Bossan,
Creo EMEA S.A., Belgija*

SUMMARY

Networked Graphic Production is an industry-wide strategic initiative to deliver integrated solutions that streamline the entire production process through automation. Through the Networked Graphic Production Partner Program, many of the leading vendors in the industry have committed to defining and delivering solutions that give our customers the best opportunity to exceed in today's business climate. Our solutions use open

standards such as JDF and are integrated and tested to maximize the value of these systems.

Networked Graphic Production streamlines the entire print production process from idea to delivery through systems that automate process, eliminate costly errors and manual data entry and ensure that printers and print buyers can provide unique differentiation to attract & retain new customers.



U
S
U
S
R
E
T

S
I
M
P
O
Z
I
J
U

"O
F
S
E
T
N
I

T
I
S
A
K"