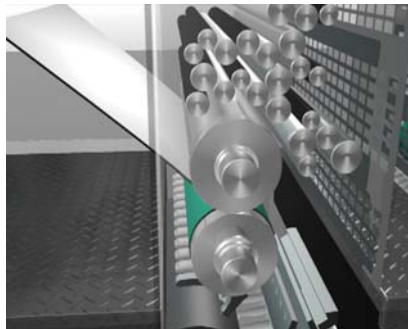
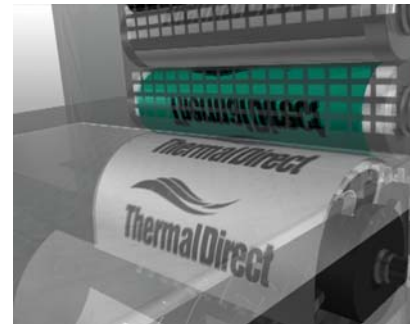


1 Laser osvjetljava ploču. Osvijetljena područja postaju netopiva



2 Ploča se direktno montira na stroj



3 Počinje ulaganje papira i nekoliko prvih listova skida neosvijetljeni dio ploče

Prednosti besprocesnih ploča

TISKARA KASANIĆ IZ ZAGREBA KLIJENTIMA NUDI ZAOKRUŽENI PROIZVODNI PROCES – OD GRAFIČKE PRIPREME PREKO TISKA I DORADE KORIŠTENJEM ČETVEROBOJNOG TISKARSKOG STROJA I CTP TEHNOLOGIJE.

S ciljem optimizacije poslovanja nedavno je u svoje proizvodne procese inkorporirala i Kodakove besprocesne ploče. O iskustvima primjene razgovarali smo s direktorom i vlasnikom tiskare Zoranom Kasanićem.

Ubrzan razvoj grafičke tehnologije tvrtka Kodak prati svojim Thermal Direct besprocesnim pločama koje se razvijaju na samome tiskarskom stroju. Vaša tiskara te ploče odnedavna koristi u svojem proizvodnom procesu. Kako ste odlučili investirati u te ploče?

Svakako smo se htjeli riješiti razvijača u procesu izrade ploča. Prvo smo razgovarali s Agfom i Heidelbergom o Azzura pločama, dakle razvijanje ploča vodom, ali kad smo saznali za Kodakovu besprocesnu ploču, to nam se učinilo kao još bolje rješenje.

Na koji ste način došli do potrebnih informacija o besprocesnim pločama i kome ste se obratili?

Informacije o besprocesnim pločama smo dobili od Grafik.Neta.

Opišite nam proces tiska s besprocesnim pločama.

Laser osvjetljava ploču. Područja na osvjetljenim dijelovima postaju netopiva. Ploča se direktno montira na stroj. Pokreću se valjci za vlaženje i pokrivaju cijelu površinu otopinom za vlaženje. Neosvijetljeni dijelovi ploče se "omekšavaju" i mišaju s otopinom za vlaženje. Pokreću se

valjci za bojenje i boja se nanosi na ploču. Tekućina za vlaženje u kombinaciji s bojom omogućava da se rastopivi dio prenese na ofsetnu gumu i zatim dalje na papir. Nekoliko prvih araka skida neosvijetljeni dio ploče. Nakon nekoliko araka površina je čista i nanos boje je ravnomjeran.

Koje su tehničke karakteristike tih ploča?

To je negativna termalna besprocesna ploča koja se razvija u tiskarskom stroju. Namijenjena je kratkim i srednjim nakladama do 100 000 otisaka. Omogućava tisak u visokoj rezoluciji od 200 lpi i FM raster 25 mikrona. Osvijetljena ploča može stajati do dva tjedna prije upotrebe, a 18 mjeseci nakon tiska.

Možete li sada, nakon što ih već neko vrijeme koristite, navesti koje su prednosti besprocesnih ploča?

Kao prvo, nema stroja za razvijanje koji zauzima prostor, nema održavanja, čišćenja i popravaka. Znači, nema zastoja u proizvodnji zbog razvijačice, što je inače dosta velik problem u tiskarama. Nadalje, besprocesne su ploče nakon razvijanja u tiskarskom stroju savršeno čiste pa nema gubljenja vremena na "dekanju". Također, nema otpadne kemije, skladištenja i zbrinjavanja. Ponosni smo što smo prva tiskara u Hrvatskoj koja je izbacila iz proizvodnje kemikaliju štetnu

za okoliš. Kod nekih postoji pogrešno mišljenje da su te ploče dobre samo za nove moderne tiskarske strojeve. Međutim, mi ih koristimo i na jednom starijem jednobojnom stroju i nema nikakvih problema. Ploče omogućuju pouzdanost, visoku rezoluciju i ponovljivost.

Nova oprema zahtijeva i know-how. Je li Vam zastupnička tvrtka Grafik.Net to mogla ponuditi zajedno s pločama?

Dečki iz Grafik.Neta znaju posao. Dobili smo od njih sve potrebne informacije i obuku. Postavljanje CTP-a i puštanje u rad bilo je zaista brzo i bez ikakvih problema. Kako se samo poželjeti može!

Što tiskara Kasanić nudi svojim klijentima? Koje su prednosti u odnosu na konkurenciju?

Mi smo tiskara srednje veličine, s 20 zaposlenih. Uz najmoderniju opremu nudimo individualni pristup kupcu, fleksibilnost, brze rokove i konkurentne cijene. Nastojimo se prilagoditi svakom klijentu posebno i omogućiti što jednostavniju i ugodniju suradnju.

Kakva su Vaša iskustva u poslovanju s Grafik.Netom? Hoćete li i u budućnosti surađivati?

U njima vidimo važnog poslovnog partnera. Nadamo se dugoj i uspješnoj suradnji.

Ponosni smo što smo prva tiskara u Hrvatskoj koja je izbacila iz proizvodnje kemikaliju štetnu za okoliš



Prvi KODAK MAGNUS 400E termalni osvjetlivač ploča prodan u istočnoj i jugoistočnoj Europi

Prvi termalni osvjetlivač ploča Kodak Magnus 400E tvrtke Kodak prodan je Zagrebu, u tvrtki Offset NP GTO Tisak d.o.o.. Prva javna prezentacija stroja za ovaj dio Europe održana je na sajmu Intergrafika, gdje je generalni zastupnik za prodaju i servis Kodaka za Hrvatsku, Bosnu i Hercegovinu i Makedoniju, tvrtka Grafik.Net d.o.o., prezentirala cjelokupnu Kodakovu ponudu. Održane su prezentacije Kodak workflow rješenja u kombinaciji s Kodak Magnus 400E i Kodak Trendsetter 800 III Quantum osvjetljiivačima ploča i Kodak Thermal Direct besprocesnim pločama.

Magnus 400E je dio cjelokupne ponude 4 up CTP paketa, koji još uključuje Kodak Thermal Direct besprocesne ploče i Kodak Prinergy Evo Workflow sistem koji je potpuno nadogradiv, te otvara mogućnosti malim tiskarama da ga nadograđuju povećanjem obima posla. Za tvrtku Offset NP GTO, Magnus 400E osvjetljiivač ploča je prva investicija u CtP tehnologiju, i s njom računaju na smanjenje troškova u pripremi tiska i povećanje proizvodnih kapaciteta na postojećim tiskarskim strojevima. Magnus 400E osigurava kvalitetu termalnoga CtP-a a podrškom za besprocesne ploče. CtP je baziran na uspješnome

Kodak Magnusu 400, ali s težištem na male i srednje komercijalne tiskare. Brzina osvjetljavanja je 16 ploča na sat (12 Thermal Direct ploča) s linijaturom od 175 lpi-a i rezolucijom od 2400 dpi. Osvjetljiivač ima poluautomatsko ulaganje i automatsko izlaganje. Melis Michael, Business Manager Southern Europe za Kodak's GCG, ističe: „Kodak Magnus 400E je idealno rješenje za korisnike koji prvi put kupuju CtP, a ujedno nemaju zahtjeve za velikima nakladama. Ali, bez obzira na to imaju zahtjeve u pogledu digitalne tehnologije i stvaranju njihovih proizvodnih procesa još efikasnijima.“

Vanjskotrgovinska komora BiH organizirala uspješan seminar

Sredinom lipnja na inicijativu članica Grupacije grafičke industrije Vanjskotrgovinske komore Bosne i Hercegovine organiziran je 3. seminar iz oblasti grafike u Bosni i Hercegovine na temu „Aktualnosti u pripremi štampe“.

Cilj seminara bilo je upoznavanje menadžerskog i drugog stručnog kadra iz grafičkih tvrtki Bosne i Hercegovine s najnovijim strojevima, tehnikama i procesima neophodnima u modernome tiskarstvu. Namijenjen je menadžerima u području grafičke industrije, tehnolozima, grafičkim inženjerima te svim grafičarima i prerađivačima papira i kartona. Predavanja su održali priznati stručnjaci – predstavnici poznatih inozemnih tvrtki iz područja opreme, materijala i tehnika potrebnih i primjenjivih u grafičkoj industriji.

Seminar je otvorio Muhamed Hrlović, predsjednik Grupacije grafičke industrije Vanjskotrgovinske komore BiH, nakon čega su održana predavanja popraćena diskusijom. Bilo je riječi o izazovima upravljanja bojom u grafičkoj industriji, Printflow Accountu 2.0., predstavljen je Prinergy EVO – rješenje za kontrolu grafičke pripreme, a Grafik.Net je predstavio DIPS – Digital Ink Preset System. Na velik interes naišla je tema o standardizaciji postupaka pripreme ofsetnog tiska po ISO standardima, kao i automatizacija procesa u grafičkoj pripremi. Seminar je, zaključili su organizatori, bio vrlo uspješan, a okupio je više od 60 sudionika. Sudionicima se obratio i predsjednik Vanjskotrgovinske komore Bosne i Hercegovine Slobodan Župljanin. U svom govoru je istakao značaj edukacija za grafičku industriju Bosne i Hercegovine te pokazao spremnost Vanjskotrgovinske komore Bosne i Hercegovine da pruži svaku vrstu potpore da se takve aktivnosti i dalje nastave.

