

strojevi, uređaji, oprema
machines, devices, equipment

FLEXCEL NX

Kodakova premijera na Drupi

Digitalnim fleksografskim sustavom Kodak Flexcel NX ista visokokvalitetna slika tiskana u tehnici ofseta na kartonu sada se može tiskati na fleksibilnu vrećicu, kutiju ili naljepnicu, pružajući skladnu percepciju robne marke kod potrošača.

Flexcel NX digitalni fleksografski sustav proizvodi visokokvalitetne fleksografske otiske visoke rezolucije nadilazeći mnoga ograničenja analognih i dosadašnjih digitalnih tehnologija u izradi fleksografskih ploča - klišeja. Flexcel NX sustav može generirati rastersku točku veličine 10 μ te na taj način omogućava realizaciju mnogih složenih dizajnerskih rješenja neizvedivih uporabom ostalih fleksografskih sustava.

KVALITETA KAO U OFSETNOM TISKU

Flexcel NX je film za termalno osvjetljavanje vezan uz Kodak Flexcel fleksografske ploče. Flexcel ploče dostupne su u različitim tvrdoćama za tiskanje na različitim tiskovnim podlogama, a to su razni papiri, filmovi, folije, karton i materijali za naljepnice.

POVEĆANA PRODUKTIVNOST OSVJETLJAVANJA

Kodak Trendsetter NX osvjetljava termalni film (Kodak Flexcel NX 830) uz produktivnost do 9.5 m²/sat, što je dvostruko brže nego osvjetljavanje digitalne fleksoploče s laserskom ablativnom maskom. Ulaganje i izlaganje je također brže jer nije potrebno lijepljenje niti stezanje polimerne ploče. Nakon osvjetljavanja, termalni film se laminira na Flexcel polimernu ploču u trajanju od oko 4 minute.

FLEXCEL NX 830 TERMALNI FILM

Flexcel NX 830 je jedinstveno formuliran termalni film koji omogućava visoku rezoluciju, brzo osvjetljavanje te kvalitetan kontakt s pločom za vrijeme trajanja glavne ekspozicije.

PRINERGY WORKFLOW SUSTAV

Prinergy Workflow sustav za ambalažu je snažan, visokoautomatizirani sustav upravljanja

radnim tijekom koji ambalažnoj industriji donosi izvanredne performanse i pouzdanost.

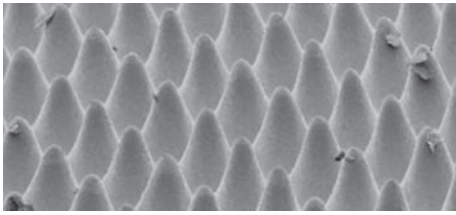
TRENDSETTER NX OSVJETLJIVAČ TERMALNOG FILMA

Kodak Trendsetter NX Mid i Narrow osvjetljavači omogućavaju iznimnu kvalitetu osvjetljavanja upotrebom Kodak *squarespot* tehnologije.

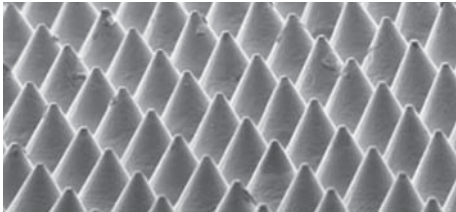
FLEXCEL NX LAMINATOR

Kodak Flexcel NX Mid i Narrow laminatori upotrebljavaju se za laminaciju *Thermal Imaging* sloja na Flexcel ploču prije osvjetljavanja i ispiranja. Faza laminiranja odvija se brzo i jednostavno,





Rasterske točkice svijetlih tonova dobivene korištenjem laserskih ablativnih maski



Rasterske točkice svijetlih tonova dobivene korištenjem Flexcel NX

a ključna je jer odstranjuje kisik između sloja termalnog filma i polimerne ploče pa na taj način omogućava stvaranje visokokvalitetnih rasterskih točaka pune amplitude i poravnatih vrhova.

FLEXCEL POLIMERNE PLOČE (FLEKSOGRAFSKE PLOČE)

Nakon što je termalni film (Flexcel NX 830) osvijetljen na Trendsetteru NX, potrebno ga je laminirati na Flexcel polimernu ploču. Kodak Flexcel NXH i NXM pouzdane su visokokvalitetne polimerne ploče dizajnirane za tiskanje na različitim tiskovnim podlogama. Taj polimerni materijal karakterizira odličan prijenos boje, jednoličan

nanos boje na tiskarskom stroju te odlična otpornost na ozon. Navedene karakteristike polimernih ploča čine ih idealnima za Flexcel NX sustav.

POMICANJE OGRANIČENJA U FLEKSOTISKU

Fleksografska tehnologija analognih i digitalnih laserskih ablativnih maski može pouzdano proizvoditi jedino točkice do 30 μ . Zbog tiskarskih ograničenja u fleksotisku u mnogo slučajeva upotrebljava se *bump* krivulja za postavljanje minimalne tiskane točkice smanjujući pritom broj polja na testnom klinu. Flexcel NX dopušta osvjetljavanje cijelog raspona (svih polja na testnom klinu) povećavajući rezoluciju na najsvjetlijim i najtamnijim područjima testne skale. Nema potrebe za *bump* krivuljama s drastičnim korekcijama prirasta točkice, a rezultat je, kada se promatra krivulja, sličan ofsetu. Flexcel NX sustav proizvodi točkice do 10 μ , omogućujući fine rasterske prelaze u najsvjetlijem području korištenjem cijelog tonskog raspona.

IMPRESIVNA UJEDNAČENOST OTISKIVANJA

Digitalne fleksografske ploče vrlo su osjetljive na varijacije u pritisku, što dovodi do različitog prirasta prilikom otiskivanja. Zaobljene točkice (u obliku metka) rezultiraju većim prirastom rasterske točke uslijed povećanog pritiska. Međutim, točkice proizvedene na Flexcel NX digitalnom fleksografskom sustavu su poravnate na vrhu, tako da prirast točkice ostaje jednak u slučaju povećanog pritiska.

Rasterske točkice s poravnatim vrhovima omogućavaju sporije punjenje bojom pa se tada izbjegava zaustavljanje stroja za čišćenje klišeja. Na taj način bolje se koristi tiskarska oprema i produžava se vijek trajanja klišeja čuvanjem njezinih rasterskih površina.

BEZ “NAPADA KISIKA” PRILIKOM OSVJETLJAVANJA

Osvijetljeni Flexcel NX 830 (termalni film) laminira se na polimernu ploču. Čvrsto sljubljivanje termalnog filma i polimerne ploče zaustavlja pristup kisiku koji napada ploču i uzrokuje točkice koje oblikom podsjećaju na metak. Upotrebom Flexcel NX sustava rasterske točkice imaju poravnate vrhove i time manji prirast pod utjecajem pritiska.

PARTNER SVJETSKOG UGLEDA

“Od koncepta ambalaže do proizvodnje, nijedan partner ne pruža kompletnija rješenja tiskarama, trgovinama i vlasnicima *branda* nego Kodak. Naša strateška vizija je ponuditi rješenja za ambalažu preciznih boja, za sve materijale, kroz sve tiskarske procese, širom svijeta”, ponosno ističu u Kodaku.

Priredio: Nikola Paulić, Grafik.net d.o.o., Zagreb



savjetovanja,
sajmovi, izložbe

conferences,
fairs, exhibitions

NAGRADE ZA KODAK FLEXCEL NX digitalne fleksografske sustave

The Flexographic Technical Association (FTA) nedavno je na pedesetom godišnjem forumu, održanom u sklopu INFO*FLEX izložbe u Dallasu, proglasila dobitnike prestižnih *Exellence in Flexography* (Izvrsnost u fleksografiji) nagrada za 2008. godinu.



Tri prijavljena korisnika Kodak Flexcel NX digitalnih fleksografskih sustava osvojila su četiri nagrade:

- CORNICHE iz Velike Britanije osvojio je Nagradu za posebna dostignuća za omot „Nescafe Cappuccino to go“
- ANAGRAM je osvojio brončanu nagradu za „Hannah Montana ballon“
- DUNWOODY INSTITUTE osvojio je dvije nagrade, srebrnu i brončanu za vinsku etiketu „Amilia's Orchard“ i etiketu „Frog Sports Amber“.

Kodak Flexcel NX digitalni fleksografski sustavi još su jednom dokazali svoju vrijednost kao dobitnik vrlo cijenjenih nagrada u grafičkoj industriji, što je prepoznato kako u svijetu, tako i kod naših proizvođača ambalaže.

Stoga tvrtka Grafiknet d.o.o kao Kodakov zastupnik zahvaljuje svim svojim klijentima iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Makedonije, Kosova i Albanije koji su posjetili Kodakov štand na Drupi i iskazali interes za uvođenjem Flexcel NX sustava u svoje proizvodne procese.

*Priredio: Nikola Paulić,
Grafik.net d.o.o., Zagreb*

